



CURRICULUM VITAE

Beatriz Sala Santacana

1975, La Habana, Cuba

Artista de formación autodidacta. Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.



EXPOSICIONES PERSONALES

2009

Murales. Centro de Negocios Miramar, Edificio Jerusalem. La Habana, Cuba.

2007

Alas para volar. Centro de Negocios Miramar, Edificios Santiago de Cuba, Barcelona, Habana, Beijing, Jerusalem. (La Habana).

Alas para volar. Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez. (La Habana).

2006

Invitados Personales. Itinerante. Galería de la Asociación de Artesanos Artistas de Matanzas.

Invitados Personales y otros más. Edificio Jerusalem. Miramar Trade Center, La Habana.

2005

Invitados Personales. Maqueta de la Habana, La Habana.

Puntos de Vista. Itinerante: Galería de Arte Colón (Matanzas); Museo de Arte de Matanzas; Romerías de Mayo (Holguín); Galería de Arte Sol y Mar, Varadero (Matanzas).

2004

Puntos de Vista. Galería Juan Marinello, La Habana.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

Integration. Alberto Linero Gallery, Wynwood Arts District, Florida, EE.UU.

Language Autonomy. Art & Design Gallery, Florida, EE.UU.

Studio Scene 2. CamibaArt Gallery, Austin, Texas, EE.UU.

Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Retrospectiva. Casa Lombillo.

La Habana

No Constraints to Beauty. Pompano Beach Cultural Center Gallery, Florida, EE.UU.

2017

Bienal de Cerámica *La Vasija*. Centro Hispanoamericano de la Cultura, La Habana.

2016

Bienal de Cerámica Contemporánea 2016. Centro Hispanoamericano de la Cultura, La Habana.

2015

XII Bienal de la Habana, exposición colateral *Utopía*. Conjunto escultórico: *La Marcha*. Fábrica de Arte Cubano. (La Habana).

2015

Nadie sabe lo que puede un cuerpo. Fábrica de Arte Cubano. (La Habana).

2013

Alboroto Quieto. Exposición Colectiva. Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez. (La Habana).

2012

Bienal de Cerámica *Amelia Peláez* Proyectos, esculturas e instalaciones. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Centro Hispanoamericano de Cultura. (La Habana).

Proyecto *Alboroto Quieto*. Estudio Taller Sosabravo. Bienal de La Habana, eventos colaterales. (La Habana).

2011

Bienal de cerámica *La Vasija*. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Centro Hispanoamericano de la Cultura. (La Habana).

2010

VII Salón Mirtha García Buch. ACAA. Centro Cultural José Martí. (La Habana).

X Bienal de Cerámica *Amelia Peláez*. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Convento de San Francisco de Asís. (La Habana).

2009

Rescatando espacios, SOS. Casa de la Cultura del Municipio Playa. La Habana.

La Vasija. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Convento San Francisco de Asís. (La Habana).

Bienal *La Llave del Cerro*. Galería Teodoro Ramos Blanco. Cerro. (La Habana).

2008

Desde la piel de Eva, con los ojos de Adán. Salón de la Plástica Mexicana. México D.F.

2007

Sinfonías del Mar. Taller de Cerámica de San Lázaro. (La Habana).

2007

Desde la piel de Eva, con los ojos de Adán. Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez. (La Habana).

2006

Mural colectivo de placas cerámicas, proyecto cultural “Con los pobres de la Tierra”, Nueva Gerona, Isla de la Juventud.

Imagine, Quinta Edición, ACAA, Galería Juan Marinello (La Habana).

Bienal de La Habana. Mural colectivo de placas cerámicas, Jaimanitas, La Habana.

XII Salón de Arte Erótico. Galería Fayad Jamís. Casa de la Cultura de Alamar, La Habana.

Expo de Abril. Galería Hernández Cárdenas. (La Habana).

VIII Bienal de Cerámica *Amelia Peláez*. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Convento de San Francisco de Asís. (La Habana).

Cuatro Alas. Thimo Pimentel, José R. Fúster, Wilfredo Torres, Beatriz S. Santacana. Galería Servando Cabrera. (La Habana).

“Salón de Cerámica 25 Aniversario ACAA”. Casa de la Cultura 10 de Octubre. (La Habana).

“Trienal Elit-Tile”. Santo Domingo, República Dominicana.

“10 Años de Monte Barreto y el Arte”. Centro de Negocios Miramar. Edificio Beijing. (La Habana).

2005

Imagine, Cuarta Edición, ACAA, Galería Juan Marinello (La Habana).

Quinto Salón “Mirta García Buch”, ACAA, Casa Benito Juárez (La Habana).

Tierra, José R. Fúster, Tomás Núñez, Beatriz Sala Santacana. Galería Telepinar (Pinar del Río).

2005

“Exposición de Cerámica por la Jornada de la Cultura Cubana”, San Luis (Pinar del Río).

Exposición colectiva de cerámica. Centro de Arte de Boyeros, La Habana.

2004

Imagine, Tercera Edición, ACAA, Galería Juan Marinello (La Habana).

SIMPOSIOS Y TALLERES

2016

Taller con el grupo *Dónde y Cuándo* integrado por damas del Cuerpo Diplomático acreditado en Cuba y esposas de empresarios extranjeros establecidos en la isla. Se ofreció una clase sobre las diferentes técnicas de la cerámica, que concluyó con el esmaltado de una pieza por cada participante.

2015

Taller con los niños de kínder y primer grado y de la Escuela Internacional de La Habana.

2012

Taller con los niños de Early Years Center de la Escuela Internacional de La Habana.

Realización de un mural en conjunto con elementos confeccionados por 60 niños en edades de 2 a 5 años.

Conferencia para los Instructores de arte de Ciudad de La Habana. Taller Mirtha García Buch. (La Habana).

2011

Taller con los niños de Early Years Center de la Escuela Internacional de La Habana. Niños en edades de 2 a 5 años aprendieron algunas técnicas simples del trabajo con cerámica.

2006

V Simposio Internacional de Cerámica d'Arte, Puerto Príncipe, "Tierra, Música y Poesía," (Camagüey).

PREMIOS Y MENCIONES

2016

Premio Especial Bienal de Cerámica Contemporánea 2016, La Habana

2014

Premio Feria Internacional de Artesanía, FIART 2014, La Habana.

2010

Segundo Premio, Salón Mirtha García Buch", ACCA. Centro Cultural José Martí. (La Habana).

2009

Mención Feria Internacional de Artesanía, FIART 2009, La Habana.

2006

Tercer Premio, Salón de Cerámica 25 Aniversario ACAA. (La Habana).

Premio Opera Prima, VIII Bienal de Cerámica "Amelia Peláez". Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Convento de San Francisco de Asís. (La Habana).

2005

Primer Premio, Quinto Salón “Mirta García Buch”, ACAA. (La Habana).

OBRAS AMBIENTALES

2013

Libélulas. Dim. 2.20 x 2.40 m. Lobby del Hotel Breezes Jibacoa. (Mayabeque).

2012

Relieve. Dim. 150 x 150 cm. Lobby del Hotel Breezes Jibacoa. (Mayabeque).

2011

Murales: *Bandada y Debajo del Mar*, Dim. 1.50 x 2.20 m. Lobby del Hotel Breezes Jibacoa. (Mayabeque).

2009

Génesis. Mural de azulejos cerámicos. Dim. 1.20 x 0.80m. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. Habana Vieja, (La Habana).

Los Judas. Homenaje a Diego y Frida. Escultura. Dim. 1.80x 0.80x 0.50m. Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez. (La Habana).

Mural *Para un Zunzún*. Mural modelado a base de placas cerámicas esmaltadas. Dim. 1.90 x 0.75 m. Hogar Materno Celia Sánchez Manduley, Jaimanitas, (La Habana).

2007

Conjunto Mural *Mundo*. Obra emplazada en la recepción del Centro de Negocios Miramar, Edificio Beijing. (La Habana). Consta de un conjunto de cinco murales de 2.20 x 1.60 m cada uno. Modelados por piezas esmaltadas.